



اپنی لیس در نقش «دالع حقوق پسر

لر و هنرهاست. که به سهله لوبنکن دریافت می‌گردید. برابر با این کاملاً روزن بن دکتر کارمند اشاره امیرکاران به مراده جاوسون سایه است. این روزن شد که کارمند ای از ۱۹۷۰ می‌نیازیم که سله ارتباط نیز را کارمند می‌نمایم. این می‌گذرد که از اینجا سه بر اینکه این روزن خود را در آن گفته است. این اشاره امیرکارانه باید از اینجا «سایه» دریافت کرد. که در آن همه باید در اینجا «دالع حقوق پسر» باشد. این روزن در اینجا چنین بود که جنیش پویان و حسن ابراهیمی های روزن و همچنان دکتر نیکیتین، دکتر بزرگیان و دکتر میلانیان را در اینجا دریافت کردند. این روزن که این روزن در آن بزرگیان و حسن ابراهیمیان را در اینجا دریافت کردند. این روزن که این روزن در آن بزرگیان و حسن ابراهیمیان را در اینجا دریافت کردند.

«دگراندیشان» در نقش عمال (سیا)

نژاده دخان و کفرات من المطلب فرهنگ بهدوی پار

دگراندیشان

در حالی که این روزن مهندس مهندس مهندس مهندس مهندس مهندس

در حالی که این روزن مهندس مهندس مهندس مهندس مهندس مهندس

در حالی که این روزن مهندس مهندس مهندس مهندس مهندس مهندس

در حالی که این روزن مهندس مهندس مهندس مهندس مهندس مهندس

لهاشکری را کیان نهاده مهندس مهندس مهندس مهندس مهندس مهندس

بله و برای من کارآمد نهاده مهندس مهندس مهندس مهندس

بله و برای من کارآمد نهاده مهندس مهندس مهندس مهندس

بله و برای من کارآمد نهاده مهندس مهندس مهندس مهندس

بله و برای من کارآمد نهاده مهندس مهندس مهندس مهندس

بله و برای من کارآمد نهاده مهندس مهندس مهندس مهندس

بله و برای من کارآمد نهاده مهندس مهندس مهندس مهندس

بله و برای من کارآمد نهاده مهندس مهندس مهندس مهندس

بله و برای من کارآمد نهاده مهندس مهندس مهندس مهندس

بله و برای من کارآمد نهاده مهندس مهندس مهندس مهندس

بله و برای من کارآمد نهاده مهندس مهندس مهندس مهندس

بله و برای من کارآمد نهاده مهندس مهندس مهندس مهندس

بله و برای من کارآمد نهاده مهندس مهندس مهندس مهندس

بله و برای من کارآمد نهاده مهندس مهندس مهندس مهندس

بله و برای من کارآمد نهاده مهندس مهندس مهندس مهندس

بله و برای من کارآمد نهاده مهندس مهندس مهندس مهندس

بله و برای من کارآمد نهاده مهندس مهندس مهندس مهندس

بله و برای من کارآمد نهاده مهندس مهندس مهندس مهندس

بله و برای من کارآمد نهاده مهندس مهندس مهندس مهندس

بله و برای من کارآمد نهاده مهندس مهندس مهندس مهندس

بله و برای من کارآمد نهاده مهندس مهندس مهندس مهندس

دگراندیشان

اعتراف:

دیجان

سیا دیپلمات شوروی را

محبوب به جاسوسی کرد

توپرک - کسوندینی

دستوری کن

دیجان

دیجان

دیجان

دگراندیشان

دگراندیشان

دگراندیشان

دوشنبه ۲۸ داد

سند

سند

سند

من ماهنگ راهبردار از اینجا

من اینجا

من اینجا

من اینجا

من اینجا

من اینجا

من اینجا

نوجان

سال سوم، شماره ۳۶، شنبه ۲۱ مرداد ۱۳۷۵

(وابسته به حزب قوده ایران)



تظاهرات پُر شور مردم در سراسر کشور (علیه رژیم استبدادی شاه)

سالنت آغاز مردم و اندر باشندگان گلبه به خوب گشید. از حضای از سرمهیون و جنابهای ملکه هایی که نیکی و نیز بروز مردم را برخواستند. ایران را پسر عزیز و فخرین خواستند. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند.

تظاهرات پُر شور مردم در سراسر کشور. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند.

اصفهان

در اصفهان هزاران نفر به تبال دستگیری شدند. اینها نیز نیز شدند. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند.

هر چند از این تظاهرات در این شهر غیر ممکن نباشد. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند.

دیکتاتور «پیام ازادی» می‌دهد!

در حالی که جنگ بزرگ اندیشه و صلح دنکاتوری مردم و ایران

سراسرگوی را از اینها و پیش از اینها داشتند. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند.

در حالی که جنگ بزرگ اندیشه و صلح دنکاتوری مردم و ایران

در حالی که جنگ بزرگ اندیشه و صلح دنکاتوری مردم و ایران

در حالی که جنگ بزرگ اندیشه و صلح دنکاتوری مردم و ایران

در حالی که جنگ بزرگ اندیشه و صلح دنکاتوری مردم و ایران

در حالی که جنگ بزرگ اندیشه و صلح دنکاتوری مردم و ایران

در آن روز به ملکه های پسر عزیز و فخرین خواستند. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند.

در آن روز به ملکه های پسر عزیز و فخرین خواستند. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند.

نامه افساگر ۲۸ قن از شخصیت های سرشناس ایران به رئیس جمهوری آمریکا

آقای کارتر، شما از زندانیان ایران حمایت می کنید

در اینجا از شخصیت های پسر عزیز و فخرین خواستند. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند.

آنچه از این تظاهرات در اینجا از شخصیت های پسر عزیز و فخرین خواستند. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند.

آنچه از این تظاهرات در اینجا از شخصیت های پسر عزیز و فخرین خواستند. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند.

آنچه از این تظاهرات در اینجا از شخصیت های پسر عزیز و فخرین خواستند. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند.

آنچه از این تظاهرات در اینجا از شخصیت های پسر عزیز و فخرین خواستند. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند.

آنچه از این تظاهرات در اینجا از شخصیت های پسر عزیز و فخرین خواستند. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند. همانی که از ایام پادشاهی پسر عزیز و فخرین خواستند.

کارگران ایران، در مبارزات صنعتی و سیاسی پیشگام باشید!

نویسند

(وابسته به حزب توده ایران) سال سوم، شماره ۳۹ دوشنبه ۲۰ مرداد ۱۳۵۷

(فوق العاده)

دستهای جنایتکار ساواک در پس توطئه خونین آبادان

در خاکستر و رفال چند ۳۲۲ قیامی بی گاه سینماهای آبادان فقط اندکی موشکانی در چوکنگ حارمه دلخراش آبادان، ناشی پلید ساواک رادر طرح و اجرای این قتل عام فجع و خدا انسانی عیان می‌سازد. درحالی که چند صد زن و مرد و کودک در سالان مینما به تماشای فیلم سرگرم بوده اند، هر رهای سینما اینشت قتلی شود تا پس از نازلشدن ملا «همی» راه گرویز برای تماشا گران بی گاه باز نباشد. اگرینها رکن در شب شنبه گذشته پلک فیلم بد آموز، پلک نوار سکس محوال فرهنگ منظر غرب را تماشی می‌دارد، شاید پس چند نور سریع انتقام حرب را می‌شنبه متصب کوئی بمن و آتا رهیست نسبت دارد. و تاره همین یک مشت متصب افراد اطیس فسر ضی نیز که بی شک تقدیم متصب آنقدر و بپر نیروی او محرك این حادثه باید بود، به خاطر تقدیم و متصب خوبی همیچ فریتس برای بستن در سینما و مکون گردان صد هزار نورده و گوک به سرگش فجع نیز یافت. اداره شب حادثه نه پلک فیلم فساد انگیز، پلک فیلم اجتماعی متوجه نیایش را ده می‌شد، فلکی هم که خودیه نمای ادھانه ای طی این رزم مینهن فرش و متکی به شکجه گاه و سرگاهان اعدام است. درحالی که بنای گفتاخو بلند گویان رزم که باسطه شتابی که برای سرمه بتدی شرح واقعه داشته اند، در خروسانی شست اتهه تبلیغات کاذب شان نمایان مانده، سینماهای زهار سویه آتشین گشیده اند تا قیامیان بی گاه را کامله در محاصره آتش قراره هند و این به وضع نشان دهد که هدف نه فقط همینها، بلکه راصل صربه م بوده اند.

نهضتن سوالی که در ذهن همه رنگی می‌گورد، این است که از سوختن و خاکستر شدن حد هاتانها گزین گاه سینماهای به صددی آشکار این سرنوشت به آنها تحمیل شده، چه کس سود می‌برد؟ میازان و سینماهای رزم؟

این بیرونی سخنره تریم مایه تراز است که حق نهایی به طرح آن باشد. میازان رکن که برای آزادی و سعادت مردم جان خود را فرامی کنند، چوکنگ مکن است خود را زخم آشناشوند (جلاد خلق‌های ایران را همه می‌شناسند. تهاوم است که اوضاع واحوال امیری که پیش از هر وقت ریگ مژوی و روشكه و لرزان قدرد به چنین جنایتی که بتواند هم خیرهایه تبلیغات و سمعی شود وهم به زم او آزادی خواهان را بد نام سازد، خود را خانه‌زند می‌بیند. فقط اوتست که من شواند به ساخته طبیعت خود را نهایت خونسردی و خود سری حکم رنگ صد هایی گاه را صادر کند و هر مرحله جراحتگزارد).

اما شاه از توطئه خونین آبادان چه نیت و دید ف شخصی را دارد؟ پاچخ این پرسش، درین آخرين نتایج است که ته کارترین رزم معاصر جهان پایرده های دروغ و جنایت و شکجه و موافرین و راگاری به همراه زده است.

ناجمه آبادان درست در شرایطی رخ داده است که طرح پک خوطله، جهانی طبقه جنین آزاد بخواهند وند امیرالاستخ خلی های ایران مرحله به مرحله در شرف نگرین است. اگر خبرگزاریهای روابط

ناجمه نگان دهند و پوچش سینماهای آبادان که باخن ۷۷ هزار پاسیون گاه رنگی شده، بپرده ای از نایابنامه جنایت آمزیز است که رژیم شاه ساواک آن را کارگردانی می‌کند. این طوطه ایلیسی که با احتمله جماعت را در این راه آزادی و شخصیت های طی قیام گرفت، میاد امن زدن و شرک فعال در پر انگری و شکستن و خود گردان خانه ها و مقاومه ها و اشکه ها و تمهیمات فرهنگی و شخصی می‌آج رسمی و اینکه کیف ترین چهره خود را در فرقانی ازخون و مرگ و قساو در آبادان نشان می‌دهد. تمام دلایل و تکرارش هایی که تا این لحظه در دسترس ماست، از حضور مستلزم ساواک و دسته های دستیه گر و ناریزی دریار در این قتل های سرمانه حکایت می‌کند. درست ۸۴ ساخت پس از هدای راهه دایر براین که «من از این دسته نیزگ باشما من گویم، درحالی که مخالفان و حشمت بزرگ راهه مصاوذه می‌هند» و حشمت بزرگی که شاه فیگی کردند بود، به مردم آبادان نازل شد و انسکس خوم آن بر سراسر کشور سایه افکارهای لایحه ای از این می‌گذاریں آینه به ریا و تعلق صحت بار آن، تمام دستگاه های تبلیغاتی رزم با برناهه ای از تیرها پیکان، گلای و سیاقی نظر هم، آوار ناجمه جنایت بار آبادان را بر ایاز بخواهان و هزاران اختیار و سلطنت مطلق همراه کردند و اشک نصاج و آه و زاری مظلمه راه، خود را سوگوار این ملیه نشان دادند. در همان حال که استانداریهای خسو زستان و دیگر مقامات محلی رسماً اطلاع گردند که هنوز طلت آتش سوزی سینما رکن معلوم نشد و تحقیق در این باره اد امسه اداره دولت پادشاهیه های رسی و نهیه رسی خبری خود گستاخانه اطلاع گردند که طالع حربی، خرابکاران و مخالفان هستند. به هنال این حکم که بدین ارائه همچ بزرگ و بزرگ عرضه شد، مقاله هاوگتار های دستوری بر آب و تاب در رویزنده ها را در پل و شیونیون هایما و گوش را از توکاکز کردند که «طبت نهیب، بد اند و آگاه باشید که بد و نهیه رس نیزه، جان و جمال شما اینه نیست. ماش خواهیم نهای سیاسی طلکت را بازگشیم، اما آنها» من خواهند شعبه قریون و انصار کین برگردید و از همه طایه همراهی ها بدن جد بد چشم بوشید: اما این خمیش بسیاری هار بگر روسا تو روشنگت تراز است که حق ساده لوح ترین مردم را بگردید. کیست که ندان جنایش با ایجاد و حشمت اکن ناجمه آبادان تهاواریست زیبایی ساخته است که طی چند ماه گذشته هزاران زن و مرد و کودک هم و موان را در اصفهان و شیراز و شهد و شیراز و شیراز و شیراز و خرم آباد و شمشور و زرد و های شیراز روستای دیگری رگا را صلسل بستند تا درین زنجیر شانکه هایه هاک و خون کشیدند؟ کیست که این کنایات مهیب و قبض اینگز شاه توجه امیرالاسیم را فراموش کرد؟ پاچخ که: «اگر لازم بینم، مطلک را بآمد من گم تایه دست دهن نهاده». آنها جز گنواری سوخته از ایاد ریافت نخواهند کرد.؟ و حالا این یام شیطانی دارد تمهیز می‌شود و درخون مینه بن برستان شریط و شهد و پسر از اصفهان،

دعوت از همه سازمان‌های دموکراتیک و آزادیخواه

برای افشاری جنایت ضد بشری و هول انگیزی که دستهای رژیم تبعه‌کار شاه در پس آن عیان است، برای روشن شدن واقعیت فاجعه آبادان که ماجرای حربی را پشتاک و توطئه فاشیست های هیتلری را با همه جزئیات آن تکرار کرده است، ما از تمام نیروهای ملی و دموکراتیک ایران و از تمام سازمان‌ها و شخصیت‌های آزادیخواه و پسرد وست جهان و از همه مدافعان واقعی حقوق انسانی دعوت من کنیم تعاوند گان خود را برای تحقیق در پیامون این جنایت بسیاره و شرم آور رژیم شاه ساواک به ایران پفرستند. این موثرترین راهی است که توطئه دانندگان را همین جنایتکاران حرفه‌ای رادر نیمه راه متوقف میکنند و دست جلال واقعی خلق‌های غبیر و ستد پد ایران را در برایر جهانیان میگشایند.

دست آگوین به هیچ جنایت رویگردان ننمی‌شود. حالا مردم که برای سرگون گردیدن بساط نگفتن امداد و تاراج باشورو لصری افسانه ای به پیشانگاری های عینک روند، به بارگزاری هایی که از اراده خود خوف و ترس فروبرده اند، عکس العمل علمی‌ترین دست نشانه شاه، توطئه ضد ملی جدیدی است که صنه سازی های ساواک و درقله آن فاجعه سینماگری آبادان باید راه آن را هموارسازد. متأسفانه پاره ای جپوری ها، برخنه عناصر ماجراجو و آنارشیست به درون جنیش و تحریکات صعبی که جلوه های گونه گون آن در برناه و سیع شیشه شکستن ها و حله به ساختان ها و امامی هموم و مخصوص و آماج های فرم و کم اهمیت تر نظام استبدادی آشکارشده است و صیمان یعنی تاب تا بود افشاری از خوده بروزی افراطی در آن به وضع مشهود است، زمینه ای برای سو استفاده رژیم جنایتکار و حادثه آفرینی های آن و جاذب ن توکله های سخیف خوده نام شورید گان تهیفت، فرامه ازد است. رژیم شاه گهیش از هروقت دیگر خود را در تگتسا من میند و از ضریبات بسیاری جنیش خلق و ضد دیکتاتوری به خود می‌پیماد باشام چند و نیزگ خود را درست تا این سیل بینان کن راگ در آن نیز آزادی می‌نند، به سوی آماج های فرم و گاه به کلی نادرست، مضرف گند، قصصت از نیروی آن را در حرطه و هجمون به هدف هایی که کنفرنچه سیاسی و حیاتی را در به هر زیسته هدف هایی آزمیشند و حتی مضر را به جای هدف های آزمایشی دارند. در کارایین صورت رنگ ارتقاگی که بسیاری پیشاندن قیافه روز و آرمان های حق مردم به خوش آنده ایران ساخته و پرداخته می‌شود، رژیم لرستان شاه که از شکوه زم و تلاش مبارزه جوانان و از گرفته مردم به وحشت افتاده، برای بلند گو های امیری بالستی و ماضین های تبلیغاتی خود خوارک می‌بزد و با حضن سازی و شمده گری و نیماتیات رذیلانه می‌گوشد تا ازیک مردم را از گسترش و تلاطم جنیش بینانک سازد و ازدیگر سو خواسته هاو آز و های واقعی مبارزان را پوشیده دارد و حدای آن هارادر طنین شیشه های شکسته و هیاهوی آتش سوزی ها و هجمون به ساختان ها و دیگراند امات نیمه آنارشیست کم آگاه ترین بخش های جنیش صوری خلق، گم گند.

بدینسان زمینه های لازم برای توجیه اراده حکومت صرنیزه و زندان و شکنجه و حق فراتر از این، برایک بیرون خشونت آمیز و سیع به مردم بباخته و رهبران و شخصیت‌های آزاد، پیغام و خونزیری های سیع تر، بگیر و میند های بی روحه و تردد و شارو شکجه است تکاریم کیم که شیشه شکستن و سیگ انداختن های بی هدف و آتش افزایی های غیر اصولی گرچه خود محصول طبیعی شرایط خشونت و اختناق است، امامه او برانگخته شده اند، برای توجیه خود مستعد سازد، مبارزان اتفاقی را که بخیان های استبداد اسلامی را سلطنتی را شناخته گرفته اند، شورش و بلو اگر خرابکار معرفی گند و حقانیت آن هارالوث سازد و آنگاه قیافه حق به جانب به خود پیگرد و زمینه را برای سرگوک بگل جنیش فراهم آور.

ماهواره گفت این و تائید کرد ایم هایان اقطاعیتی که آز مون تجربه های اتفاقیم کیم که شیشه شکستن و سیگ انداختن های بی هدف و آتش افزایی های غیر اصولی گرچه خود محصول طبیعی شرایط خشونت و اختناق است، امامه او برانگخته شده اند، این گجری ها و سیگ انگاری هاکه بیوی خوده بروزیزی صیمان گرده و عجله کمال از آن به مسام من رسد، تنباهی استبداد و حشش و خود تریز مجال سو استفاده و دلخیاری می‌رد. تبلیمات رامنه دارو زالت آمیزی که رژیم در پیامون دست پخت فاجعه آمیز خود در آبادان به راه انداخته، صحت و استحکاماتین حکم را ثابت میکند. هشیار باشید. توکله قسات آتیز ساواک را بسا همه غیروامکان خود در بر مردم و جهانیان برملاسازیم. برای پیش گزی و آنادگی در رهبری خودن بازهود صمیمه بد خواهانه و تبا جسم چند بحد شویم. این تنباهیه ما در پیگارظیه است که خلق های ایران با شمار خون خود آن را به اوج تاره ای رسانده اند. بر اختلاف سلیمانی ها، بر خوده گیری ها و بندانهای جزوی که بمند این تبر باشکوه خلق های ما با خصم زیرک و دفل سایه اند اخنه فائق آنیم دشمن بجزیگی که در میان ماست، جداهی ماست. زنگ خطری که با توکله ته کارانه ساواک در آبادان به طینه افتاده، این همیستگی را پیش از هروقت دیگر تصریح می‌کند.

های مطبوعات دنیای امیری بالستی صیمانی که از جنیش اوج گرفته شده ملی و دموکراتیک وحدت خواه مردم ایران در انتظار جهانیان تصور می‌گشند، صیمانی تبره، مصحح شده و کراحت انگیز است. آن هایسا وقاحت جسوارانه ای که خاص جهانخواران و تاراجگران خون و هستی ملل طب تگه راشته شده است، می خواهند این طور و انسور گشند که گویا هدف ها و آرمان های مباره ای خدا استداری در بین سینماها و رستوران ها برگردانند زنان به زیر چارچوبه ای و رینه و معموظه ای تقدن جدید خلاصه می‌شود. آن هایگشت شیشه های سینماها، سیگ انداختن به سوی بانک ها و حمله به کو سک تلفن صوص راگ الیه اقد ای است صیانگرانه و زبان بسیار برای مبارزات مردم، پیامزی و همچو شاخ و آزاد پیغامات خوانند گان خود می‌ردد و از قیام کنند گان خدا انتخاب آن و آزاد پیغامات پیش از ملک سیمی به چنگ نظم و قانون رفته اند، ترسیم می‌گشند و چنین می‌نایابند که این طفیان گشند گان می‌گزند بلکه دشمن خونی همه غریب هاستند و خون چشم آبی های آن سویدرها ها را بجا می‌دانند. در کارایین صورت رنگ ارتقاگی که بسیاری پیشاندن قیافه روز و آرمان های حق مردم به خوش آنده ایران ساخته و پرداخته می‌شود، رژیم لرستان شاه که از شکوه زم و تلاش مبارزه جوانان و از گرفته مردم به وحشت افتاده، برای بلند گو های امیری بالستی و ماضین های تبلیغاتی خود خوارک می‌بزد و با حضن سازی و شمده گری و نیماتیات رذیلانه می‌گوشد تا ازیک مردم را از گسترش و تلاطم جنیش بینانک سازد و ازدیگر سو خواسته هاو آز و های واقعی مبارزان را پوشیده دارد و حدای آن هارادر طنین شیشه های شکسته و هیاهوی آتش سوزی ها و هجمون به ساختان ها و دیگراند امات نیمه آنارشیست کم آگاه ترین بخش های جنیش صوری خلق، گم گند.

بدینسان زمینه های لازم برای توجیه اراده حکومت صرنیزه و زندان و شکنجه و حق فراتر از این، برایک بیرون خشونت آمیز و سیع به مردم بباخته و رهبران و شخصیت‌های آزاد، پیغام و خونزیری های سیع تر، بگیر و میند های بی روحه و تردد و شارو شکجه است تکاریم کیم که شیشه شکستن و سیگ انداختن های بی هدف و آتش افزایی های غیر اصولی گرچه خود محصول طبیعی شرایط خشونت و اختناق است، امامه او برانگخته شده اند، این گجری ها و سیگ انگاری هاکه بیوی خوده بروزیزی صیمان گرده و عجله کمال از آن به مسام من رسد، تنباهی استبداد و حشش و خود تریز مجال سو استفاده و دلخیاری می‌رد. تبلیمات رامنه دارو زالت آمیزی که رژیم در پیامون دست پخت فاجعه آمیز خود در آبادان به راه انداخته، صحت و استحکاماتین حکم را ثابت میکند. هشیار باشید. توکله قسات آتیز ساواک را بسا همه غیروامکان خود در بر مردم و جهانیان برملاسازیم. برای پیش گزی و آنادگی در رهبری خودن بازهود صمیمه بد خواهانه و تبا جسم چند بحد شویم. این تنباهیه ما در پیگارظیه است که خلق های ایران با شمار خون خود آن را به اوج تاره ای رسانده اند. بر اختلاف سلیمانی ها، بر خوده گیری ها و بندانهای جزوی که بمند این تبر باشکوه خلق های ما با خصم زیرک و دفل سایه اند اخنه فائق آنیم دشمن بجزیگی که در میان ماست، جداهی ماست. زنگ خطری که با توکله ته کارانه ساواک در آبادان به طینه افتاده، این همیستگی را پیش از هروقت دیگر تصریح می‌کند.

ادامه این وضع که مارش باشکوه بروتاریای ایران - این بی گرفته ترین و قاطع ترین واصولی ترین نیروی دیگران را می‌خواسته مطلقاً هست. روز به آن چهره ای مهاجم تر و انقلابی تریمی دهد، طبقات استعمارگر را به سخن دچار و خوش ساخته - و این همان واقعیت است که شاهه دشمن در محاصره این خود را با خبرنگاران داغلی که آن اشاره کرد : "بعضی های که نگران شدند، من گویند مایه کجاشی ریوم؟ شاهه تلویضاً اخطارگرد که تضمیق جنیش را پیش از این تحمل نمی‌کند و از خواهد گرد. اور گذشت بارها چاره ایتات کرد که وقتی جنیش سلطه ای اتفاق نایابی که در دست دارد بروای در مکان خود را در می‌آورد، از